



Alexandr Janovský

Jak jsem viděl hudbu

Šedesátá až osmdesátá léta 20. století v oblasti jazzové a rockové hudby jako zjevení. Hlavně zásluhou dr. Dorůžky mohla pražská Lucerna přivítat opravdu světové hvězdy.

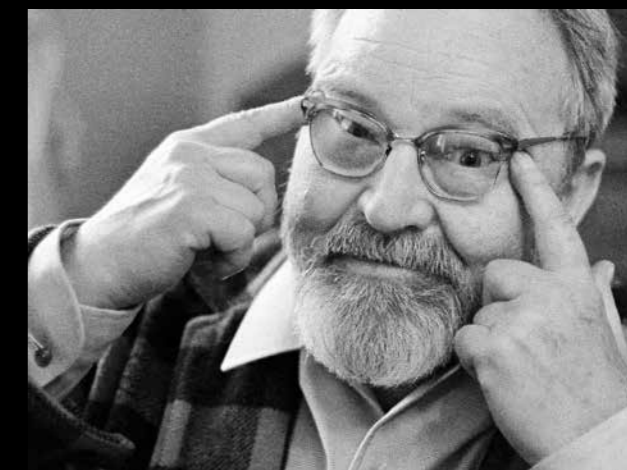
Bigbít to měl mnohem těžší než jazz. „Máničky“ si v televizi musely sponkovat vlasy, byly neustálé výhrady k oblečení atd.

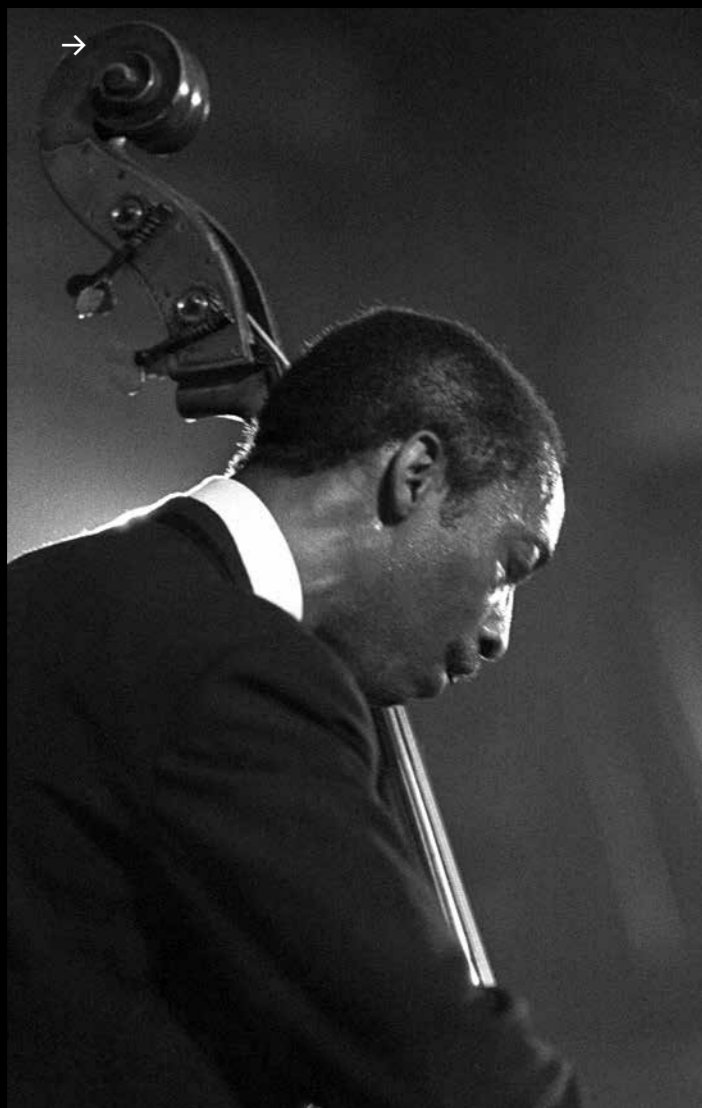
Koncem 70. let jsem měl možnost strávit několik krátkých chvil s Janem Werichem. Zajímal jsem se o hudbu Jaroslava Ježka. Pan Werich zavzpomínal a se svým obvyklým sarkasmem řekl: „Mladý muži, Ježek byl báječněj muzikant, ale do hospody se s ním jít nedalo. Von měl místo těch brejlí čočky vod baterky, a jak zblízka čuměl do jídelního lístku, tak si vrchní myslel, že už je namazanej, a nechtěl nám nalejt.“

Skoro slepý Ježek si dokonce pořídil fotoaparát a snažil se dokumentovat, co a jak kolem sebe pozoroval. Pokusil jsem se vidět svět jeho očima. Postavil jsem si úmyslně nedokonalý objektiv a pořídil fotografie, jaké by možná pořizoval i on.

Velkou zásluhu na kulturním poli měl dirigent Jazzového orchestru Československého rozhlasu Kamil Hála, který přivedl do studia v 70. letech Blue Effect. Spolu s Radimem Hladíkem natočil výjimečné album Modrá syntéza. Ale stále přituhovalo i v oblasti vizuální. Proto jsem přešel k užité fotografii, především k oblasti architektury a průmyslu.

Po revoluci jsem se sice vrátil k fotografování kultury – zno-
vuotevření Divadla Na Fidlovačce –, trvale jsem spolupracoval s nadací Symposion – výstavy Barok a dnešek – a fotil další témata, ale to je již jiná kapitola.





Sam Jones (1924–1981) – Oscar Peterson trio,
Mezinárodní jazzový festival Praha 1969



Laco Déczi (* 1938) – Jazz Celula,
Mezinárodní jazzový festival Praha 1971



Duke Ellington (1899–1974) – Mezinárodní jazzový festival Praha 1968

Al McKibbon (1919–2005) – The Giants of Jazz,
Mezinárodní jazzový festival Praha 1971



Dizzy Gillespie (1917–1993) – The Giants of Jazz,
Mezinárodní jazzový festival Praha 1971



Jiří Stivín (* 1942) – Jazzový orchestr Národního divadla,
dirigent Ladislav Simon, Mezinárodní jazzový festival Praha 1971



Marián Varga (1947–2017) – Collegium Musicum,
3. Beat Festival Praha 1971



Radim Hladík (1946–2016) – Blue effect,
3. Beat Festival Praha 1971